

Allgemeine Geschäftsbedingungen für die Lieferung und das Bereitstellen von Bildmaterial und die Vergabe von Nutzungsrechten des Bildanbieters FEATPIXX, Inhaber Martin Kremming

## I. Allgemeines

1. FEATPIXX bietet registrierten Kunden die Möglichkeit, über Apis-Online oder über das Internet in der Bilddatenbank von FEATPIXX zu recherchieren. Außerdem liefert FEATPIXX nach entsprechender Einzelvereinbarung Bildmaterial auf elektronischem Wege oder in körperlicher Form.
2. Für die Recherche in der Bilddatenbank sowie den Abschluss von Verträgen über einzelne Bilder samt Abwicklung dieser Verträge gelten die nachstehenden Geschäftsbedingungen. Sie gelten auch für Verträge über die Lieferung von Bildern in körperlicher Form einschließlich der Fälle, in denen solche Bilder dem Kunden zur Vorabauswahl überlassen werden. Es gelten ausschließlich die Geschäftsbedingungen von FEATPIXX. Abweichende Geschäftsbedingungen des Kunden finden keine Anwendung.

## II. Nutzung der Bilddatenbank, Vertragsschluss über einzelne Bilder

1. Der Kunde ist verpflichtet, die Bilddatenbank von FEATPIXX auf Apis-Online und im Internet nur zur Recherche zwecks Bestellung von Bildern zu nutzen. Er darf Dritten diese Bilder nicht zugänglich machen. Er ist auch verpflichtet, seine Zugangsdaten (Anwendererkennung und Passwort) geheim zu halten und gegen missbräuchliche Verwendung durch Dritte zu schützen. Besteht der Verdacht, dass ein unbefugter Dritter Kenntnis der Zugangsdaten erlangt hat, so ist der Kunde verpflichtet, FEATPIXX unverzüglich zu informieren.
2. In der Bereitstellung eines Bildes in der Datenbank durch FEATPIXX liegt kein Angebot im Rechtssinne. Mit Auswahl und Bestellung eines Bildes der Bilddatenbank macht der Kunde FEATPIXX ein Angebot auf Abschluss eines Vertrages über die Lieferung des ausgewählten Bildes einschließlich der Nutzungsrechte zu den nachstehenden Geschäftsbedingungen. Durch die Übersendung des Bildes auf elektronischem Wege nimmt FEATPIXX dieses Angebot an, sofern nichts Gegenteiliges vermerkt wird. FEATPIXX ist nicht verpflichtet, das Angebot des Kunden anzunehmen.  
Bei Bildern mit dem Vermerk "Sonderkondition" erwirbt der Kunde durch die Bestellung im Internet und die Übersendung in elektronischer Form kein Nutzungsrecht. Bildmaterial mit diesem Vermerk "Sonderkondition" darf nur nach vorheriger Rücksprache mit einem verantwortlichen Mitarbeiter von FEATPIXX genutzt werden. Das Honorar für die Nutzung ist hierbei in jedem Einzelfall auszuhandeln.

### III. Nutzungsrechte

1. Das von dem Kunden gemäß Abschnitt II Ziff. 2 erworbene Nutzungsrecht ist ein einfaches Nutzungsrecht zur einmaligen Verwendung zu dem Zweck, der vereinbart wurde oder sich aus den Umständen der Auftragserteilung ergibt. Wird bei den einzelnen Bestellungen nichts vereinbart, so bezieht sich das Nutzungsrecht auf das Medium (Zeitung, Zeitschrift u.a.), das der Kunde bei seiner Registrierung genannt hat.
2. Ausschließliche Nutzungsrechte, medienbezogene oder räumliche Exklusivrechte oder Sperrfristen müssen gesondert vereinbart werden.
3. Jede über Ziffer 1. hinausgehende Nutzung, Verwertung, Vervielfältigung, Verbreitung oder Veröffentlichung bedarf der vorherigen ausdrücklichen Zustimmung von FEATPIXX. Das gilt insbesondere für:
  - eine Zweitverwertung oder Zweitveröffentlichung, insbesondere in Sammelbänden, produktbegleitenden Prospekten, bei Werbemaßnahmen oder sonstigen Nachdrucken,
  - die Verbreitung, Vervielfältigung und Speicherung des Bildmaterials auf Datenträgern aller Art (z.B. magnetische, optische, magnetooptische oder elektronische Trägermedien wie CD-ROM, Cdi, Disketten, Festplatten, Arbeitsspeicher, Mikrofilm etc.), soweit dieses nicht nur der technischen Verarbeitung des Bildmaterials im Zusammenhang mit der Verwendung gem. Ziff. 1 dient,
  - jegliche Aufnahme oder Wiedergabe der Bilddaten im Internet und sonstigen Datennetzen oder in Online-Datenbanken oder in anderen elektronischen Archiven (auch soweit es sich um interne elektronische Archive des Kunden handelt),
  - Veränderungen des Bildmaterials durch Foto-Composing, Montage oder durch elektronische Hilfsmittel zur Erstellung eines neuen urheberrechtlich geschützten Werkes sowie jegliche Bearbeitung, Änderung oder Umgestaltung des Bildmaterials.
4. Jegliche Nutzung, Wiedergabe oder Weitergabe des Bildmaterials ist nur gestattet unter der Voraussetzung der Anbringung des von FEATPIXX vorgegebenen Urhebervermerks in zweifelsfreier Zuordnung zum jeweiligen Bild. Ist der gewünschte Vermerk nicht aus den IPTC-Feldern der Bilddatei ersichtlich, so hat der Kunde folgenden Urhebervermerk unmittelbar neben dem veröffentlichten Bild anzubringen: FEATPIXX .COM/ Fotograf.
5. Der Kunde ist nicht berechtigt, die ihm eingeräumten Nutzungsrechte ganz oder teilweise auf Dritte, auch nicht auf andere Konzern- oder Tochterunternehmen, zu übertragen.
6. Der Kunde erkennt an, dass es sich bei dem von FEATPIXX gelieferten Bildmaterial um urheberrechtlich geschützte Lichtbildwerke i.S.v. § 2 Abs. 1 Ziff. 5 Urheberrechtsgesetz handelt.
7. Der Erwerb von Nutzungsrechten über das fotografische Urheberrecht hinaus und die Einholung von Veröffentlichungsgenehmigungen bei Sammlungen, Museen oder sonstigen Stellen obliegt dem Kunden.

#### IV. Honorare

1. Der Kunde hat für bestellte und gelieferte Bilder das vereinbarte Honorar zu zahlen. Ist kein Honorar vereinbart worden, bestimmt es sich nach der jeweils aktuellen Bildhonorarübersicht der Mittelstandsgemeinschaft Foto-Marketing (MFM). Das Honorar versteht sich zuzüglich der gesetzlich gültigen Mehrwertsteuer.
2. Das Honorar ist die Gegenleistung für die Einräumung des Nutzungsrechts. Downloads und gesonderte Tätigkeiten, wie z.B. Rechercheaufträge sind entsprechend der beigefügten Preisliste zu vergüten.
3. Das Honorar ist auch dann in voller Höhe zu zahlen, wenn das bestellte und gelieferte bzw. heruntergeladene Bildmaterial nicht veröffentlicht wird. Das gilt nicht, wenn ausdrücklich vereinbart wird, dass die Lieferung nur zur Ansicht erfolgt (z.B. Previews). In diesem Fall richtet sich die Vergütung der erbrachten Leistungen nach der beigefügten Preisliste.
3. Durch Auftrag oder Bestellung anfallende Kosten und Auslagen sind nicht im Honorar enthalten und gehen zu Lasten des Kunden.

**Archiv- und Bearbeitungsgebühren:****Downloads: Internet FEATPIXX.COM + APIS NETWORK:**

Thumbnails	kostenfrei
Preview (mit Wasserzeichen)	kostenfrei
Preview (ohne Wasserzeichen)	kostenfrei
High-Resolution-Dateien (mit UND ohne Wasserzeichen)	kostenfrei

**Downloads: Internetportal GLOBAL PICTUREMAXX/ FEATPIXXGATE:**

Thumbnails	kostenfrei
Preview (mit Wasserzeichen)	kostenfrei
Preview (ohne Wasserzeichen)	pro Stück 1 €
High-Resolution-Dateien (ohne Wasserzeichen)	pro Stück 7 €

**Archivanfragen (general):**

Bearbeitungsgebühr pro angefangene Stunde:

Mo - Fr 9.00 Uhr bis 18.00 Uhr	30 €
Mo - Fr 18.00 Uhr bis 20.00 Uhr	60 €

Weitere Berechnung im 20 min.-Takt

Mo - Fr 9.00 Uhr bis 18.00 Uhr	10 €
Mo - Fr 18.00 Uhr bis 20.00 Uhr	20 €

Zusätzliche Arbeiten außerhalb von Archivanfragen werden nach Zeitaufwand berechnet:

15 Min/ 15 €

Thumbnails als JPEG senden

kostenfrei

Medium- oder High-Resolution-Datei als JPEG senden

5 €

**sonstige Dienstleistungen:**

Bearbeitungsgebühr pro postalischer Sendung

25 €

(Kosten für Zustellung, Kurierdienste etc. übernimmt der Kunde)

KB-DIA, scannen, 2000dpi (ohne Texteingabe)

10 €

KB-DIA, scannen, 2000dpi (Texteingabe nach Vorlage)

15 €

Brennen einer CD-ROM (inkl. Rohling)

20 €

**Wochenend- und Feierabend-Dienste:**

Zusätzliche Pauschale für Dienstleistungen am Wochenende und Mo-Fr ab 20.00 Uhr

50 €

Monatliche Kostenpauschale für Recherchen und Downloads nach Absprache möglich

Alle Preise zzgl. gesetzl. MwSt.

## V. Gewährleistung, Rechte am Bild, Persönlichkeitsrechte

1. Reklamationen, die den Inhalt der gelieferten Sendung oder Inhalt, Qualität oder Zustand des Bildmaterials betreffen, sind unverzüglich, spätestens innerhalb von 48 Stunden nach Empfang, schriftlich mitzuteilen. Anderenfalls gilt das Bildmaterial als ordnungsgemäß und vertragsgemäß zugegangen und wie verzeichnet vom Kunden genehmigt.
2. Die rechtliche Beurteilung, ob und in welcher Form die Veröffentlichung eines Bildes zulässig ist, obliegt allein dem Kunden. Das gilt insbesondere für Fragen der eventuellen Verletzung des Rechts am eigenen Bild. Soweit die Veröffentlichung eines Bildes nicht ohne Einwilligung des Abgebildeten oder einer sonstigen Person zulässig ist, ist es Sache des Kunden, die Einwilligung einzuholen. Nur wenn dies bei einem Bild ausdrücklich vermerkt ist, kann der Kunde davon ausgehen, dass eine Einwilligung der abgebildeten Person vorliegt. Es ist Sache des Kunden zu überprüfen, ob die von ihm beabsichtigte Verwendung von der Einwilligung gedeckt ist. Auf Nachfrage des Kunden erteilt der FEATPIXX Auskunft über den Inhalt der Einwilligung, soweit dies möglich ist.  
Informationstexte zu dem Bildmaterial liefert FEATPIXX nach bestem Wissen, eine Gewähr für die Richtigkeit kann aber nicht übernommen werden. Es ist Sache des Kunden, entsprechende Recherchen anzustellen. Die Verantwortung für die Betextung des Bildmaterials trägt der Kunde.
3. Die Haftung von FEATPIXX gegenüber dem Kunden ist wie folgt begrenzt: Bei Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit haftet FEATPIXX auch für einfache Fahrlässigkeit. Auch für die Verletzung wesentlicher Vertragspflichten sowie für Schäden, die durch Fehlen einer garantierten Beschaffenheit hervorgerufen werden, haftet FEATPIXX auch bei einfacher Fahrlässigkeit. In allen anderen Fällen haftet FEATPIXX nur für Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit.

## VI. Behandlung des Bildmaterials

1. Im Internet und auf Apis-Online wird dem Kunden das Bildmaterial nur zum Zwecke der Auswahl zur Verfügung gestellt, damit ein Vertrag über ein Nutzungsrecht und die Lieferung des Bildes geschlossen werden kann. Der Kunde darf die Bilder zu keinem anderen Zweck verwenden, insbesondere darf er sie nicht ausdrucken oder sonst Dritten zugänglich machen.
2. Wird Bildmaterial in elektronischer Form zur Verfügung gestellt, so darf der Kunde dieses nur einmal im Rahmen des eingeräumten Nutzungsrechtes nutzen. Nach der Nutzung hat er es auf sämtlichen Speichermedien zu löschen.
3. Wird Bildmaterial in körperlicher Form zur Verfügung gestellt (Negative oder Positive, Abzüge) so bleibt dieses Eigentum von FEATPIXX. Der Kunde hat das Bildmaterial sorgfältig zu behandeln und darf es nicht an Dritte weitergeben. Das Bildmaterial ist unverzüglich nach der Veröffentlichung oder sonst vereinbarten Nutzung, spätestens jedoch zwei Monate nach dem Lieferdatum unaufgefordert zurückzusenden. Zwei Belegexemplare sind beizufügen. Wenn im Einzelfall ausdrücklich vereinbart wurde, dass das Bildmaterial nur zum Zwecke der Prüfung einer Veröffentlichung in Betracht kommt, hat der Kunde das Bildmaterial bis spätestens innerhalb von zwei Wochen nach Erhalt zurückzugeben. Die Rücksendung des Bildmaterials erfolgt durch den Kunden auf seine Kosten in branchenüblicher Verpackung. Das Transportrisiko trägt der Kunde.

## VII. Vertragsstrafe, Blockierung, Schadensersatz

1. Bei jeder unberechtigten Nutzung, Verwendung, Wiedergabe oder Weitergabe des Bildmaterials ist für jeden Einzelfall eine Vertragsstrafe in Höhe des fünffachen Nutzungshonorars zu zahlen, vorbehaltlich weitergehender Schadensersatzansprüche.
2. Bei unterlassenem, unvollständigem, falsch platzierten oder nicht zuordnungsfähigem Urhebervermerk ist ein Aufschlag in Höhe von 100 % des Nutzungshonorars zu zahlen.
3. Wird Bildmaterial in körperlicher Form (Positive, Negative und Abzüge) geliefert, so ist bei nicht rechtzeitiger Rückgabe des Materials (Blockierung) für die Zeit nach Ablauf der in Ziff. V gesetzten Fristen eine Vertragsstrafe zu zahlen in Höhe von € 1,50 pro Tag und Bild für Dias, Negative oder anderem Unikat.
4. Wird Bildmaterial in körperlicher Form (Positive, Negative und Abzüge) geliefert, so hat der Kunde im Falle der Beschädigung, Zerstörung oder des Abhandenkommens pauschalen Schadensersatz in Höhe von zu zahlen:
  - € 500,00 pro Dia, Negativ, Print, sofern wiederholbar
  - € 1.000,00 pro nicht wiederholbarem Dia, Negativ, Print oder anderem Unikat
 Bei Beschädigung sind die Sätze entsprechend dem Grad der Beschädigung und dem Umfang der weiteren Nutzungsmöglichkeiten herabzusetzen. Dem Kunden wird ausdrücklich der Nachweis gestattet, dass ein Schaden oder eine Wertminderung überhaupt nicht entstanden oder wesentlich niedriger ist als die Pauschale. FEATPIXX bleibt der Nachweis eines höheren Schadens oder einer höheren Wertminderung vorbehalten.
5. Bei fehlendem Belegexemplar oder bei Abrechnung ohne Belegexemplar oder bei Abrechnung ohne Angabe, welches Bild an welcher Stelle in welcher Publikation verwendet worden ist, ist eine Vertragsstrafe in Höhe von 50% des Nutzungshonorars zu zahlen. Der Kunde trägt die Kosten eines gegebenenfalls beanspruchten Ausschnittsdienstes.

## VIII. Sonstiges

1. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland als vereinbart, und zwar auch bei Lieferung von Bildmaterial ins Ausland.
2. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist, wenn der Kunde Vollkaufmann, juristische Person des öffentlichen Rechts oder öffentlich-rechtliches Sondervermögen ist, der Sitz von FEATPIXX (Inh. Martin Kremming, Rhinower Strasse 12, 10437 Berlin). Dasselbe gilt, wenn der Kunde keinen allgemeinen Gerichtsstand in Deutschland hat oder Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt zum Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt sind.
3. Nebenabreden zum Vertrag oder zu diesen AGB bedürfen zu ihrer Wirksamkeit der Schriftform.
4. Die etwaige Nichtigkeit bzw. Unwirksamkeit einer oder mehrerer Bestimmungen dieser AGB berührt nicht die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen. Die Parteien verpflichten sich, die ungültige Bestimmung durch eine sinnentsprechende wirksame Bestimmung zu ersetzen, die der angestrebten Regelung wirtschaftlich und juristisch am nächsten kommt.

Stand: 01.12.2005

**Kundendaten für die Einverständniserklärung per Fax:**

Verlag:

Medium (Zeitung, Zeitschrift):

Redaktion:

Ressort:

Geschäftsberechtigter Redakteur:

Telefon:

Email:

Redaktionsadresse:

Rechnungsanschrift:

AGBs gelesen und anerkannt:

---

Ort, Datum, Unterschrift vom geschäftsberechtigtem Redakteur und Stempel des Mediums